Susanne Müller

Sopran

Geboren in Freiburg i. Brsg.

Hansjakobstr. 84
79117 Freiburg
***
mobil: 0172-3026537
mail: s.mueller.soprano@gmail.com
Homepage: www.sopran.me

Musikalische Ausbildung

Sängerische Betreuung: Sibylla Rubens, Margreet Honig, Sabine Seidel
Meisterkurse bei Elisabeth Glauser, Sibylla Rubens, Margreet Honig, Ruth Ziesak und Markus Kreul (Kammermusik, Liedgestaltung)

SS 2010 - WS 2012/13: Studium Musiktheater / Gesang (Bachelor of Arts), Universität der Künste Berlin

Auszeichnungen:

2021: Stipendium des Landes Baden-Württemberg für ein audio-visuelles Konzert (07.11.2021)
2021: Stipendium des Landes Baden-Württemberg für LiedKultur, ein Projekt zur Arbeit mit Kunstlied in Schulen
2018: Exzellenz-Stipendium zur „School of Excellence“ mit Margreet Honig (Hochschule für Musik Basel)

Konzerte solistisch:

in der Kölner Philharmonie (“Ein deutsches Requiem”, J. Brahms, 2022), im Rundfunksendesaal Berlin (Filmmusik in concert, 2020), in der Philharmonie Berlin (u.a. “Requiem in dmoll”, W.A. Mozart, 2019) und im Konzerthaus Freiburg (“Paulus”, F. Mendelssohn-Bartholdy, 2017)

weitere **solistische Engagements** (in Auszügen):

Oratorium / Konzert

2023: „Oratorio de Noel“, C. Saint-Saens - „Markus-Passion“, G. Homilius - „Stabat mater“, G.B. Pergolesi
2019: „Litaniae de venerabili altaris Sacramento“, W.A. Mozart
2018: “Messe in G”, Schubert - “Alles nur nach Gottes Willen”, J.S. Bach - “Gloria”, A. Vivaldi - “Ein deutsches Requiem”, J. Brahms - “Concert spirituel”, J.-B. Lully, M.-R. Delalande u.a
2017: “Weihnachtsoratorium” und “Messe in A-Dur”, J.S. Bach - “Nicolai-Messe”, J. Haydn
2016: “Magnificat”, J.M. Rutter - “Messe in C”, J. G. Rheinberger

Kammermusik / Lied (in Auszügen)

2023: “Dürfen wir das?” mit Musik und Songs von R. Strauss, A. Piazzolla, L. Bernstein und G. Gershwin
2022: “Die Nacht hat dein Angesicht” (siehe 2021) in/um Freiburg und Berlin
Salonkonzerte mit Musik von R. Strauss, L. Spohr, F. Schubert und F. Lachner mit Lisa Riepl, Klarinette und Julian Riem, Klavier
2021: “Die Nacht hat dein Angesicht”, Konzert mit Liedern von R. Strauss, W. Rachmaninow, A. Schönberg und E. Satie im audio-visuellen Livestream, mit Ayla Schmitt, Klavier
2019: “Geliebte Clara” - Lieder und Briefe vom Ehepaar Schumann, Konzerte zum 200. Geburtstag von Clara Schumann in Braunschweig, Augsburg, Freiburg und Ursberg
“Tua mia anima” - Lieder und KammermusIk von R. und C. Schumann und F. Schubert, mit Lisa Riepl, Klarinette und Markus Kreul, Klavier, in Asolo (IT)
“nachtberauscht” - Lieder von R. Schumann, H. Wolf und C. Debussy, mit Stefan Pitz, Klavier, in Freiburg und Berlin

Ensembles:

2014 - : Kammeroper Reutlingen, Leitung: Winni Victor
2013 - : gaechinger cantorey, Leitung: Hans Christian Rademann
2008 - 2010: John-Sheppard-Ensemble Freiburg, Leitung: Johannes Tolle
2007 - 2013: ORSO Freiburg e.V., Leitung: Wolfgang Roese
2006 - 2010: Bachchor Freiburg, Leitung: Hans-Michael Beuerle

Jegliche Änderungen und Kürzungen bedürfen der Zustimmung der Musikerin.